

ÉDITION 2016  
29<sup>ÈME</sup> FESTIVAL  
DU COURT MÉTRAGE

© Laurent KLB

## DIDIER ALBESSART

## PLAN SERRÉ

Ses cinéastes préférés ? Alfred Hitchcock, Stanley Kubrick, Brian de Palma, Martin Scorsese, mais aussi un des premiers grands réalisateurs du cinéma muet Friedrich-Wilhelm Murnau. Didier Albessart tient le haut de l'affiche depuis plusieurs années au ciné-club de Vélizy-Villacoublay. Sous son impulsion en 1988, le tout premier Festival du court métrage est créé. « J'ai rejoint l'équipe du ciné-club en 1984 avant d'en devenir le président en 1990. »

De nombreux professionnels du cinéma ont accepté de jouer le jeu du Jury depuis 1994. « Le public a eu le plaisir d'applaudir notamment Alexandre Astier (dont un court métrage plébiscité par le public annonçait « Kamelot »), Fabienne Babe, Claire Borotra, Isabelle Carré, Mathieu Demy, Pierre Etaix, Philippe Lioret, Micheline Presle, Bruno Putzulu ou encore Clément Sibony et David Mora », se félicite notre cinéophile. Chaque année, ce sont plus de 400 spectateurs, curieux et inconditionnels qui se font une toile dans le théâtre et centre d'art vélizien L'Onde. « Je n'imaginais pas qu'on pourrait un jour fêter les 30 ans du Festival du court métrage », s'étonne encore Didier. « Je veux des films très différents et varier les genres. Je suis toujours sensible à un cinéaste qui a des idées visuelles. Le cinéma a beau être parlant depuis 1927, l'image est plus importante

De gauche à droite : Olivia Côte, jurée (comédienne), Nicolas Pawlowski, juré (scénariste et cinéaste), Guilaine Londez, jurée (comédienne), Laurent Firode, juré (scénariste et cinéaste), Evelyne Dress, présidente du jury 2016 (comédienne, écrivaine, réalisatrice et productrice), Fabrice Maruca, juré (scénariste et cinéaste), Didier Albessart (directeur du Festival du Court Métrage de Vélizy-Villacoublay), Gianguido Spinelli (cinéaste) un des deux prix du Jury 2016, Neil Moriceau (cinéaste), prix du Public 2016.

à mes yeux. Comme disait Hitchcock « ce n'est pas l'histoire qui est importante, c'est la manière dont on va la raconter. » Celle de Didier Albessart raconte finalement une passion pour le 7<sup>ème</sup> art qui ne s'est jamais démentie...

## CINECITTÀ

Née en 1972, l'association du Ciné-Club rassemble aujourd'hui environ 250 adhérents. Tous partagent une même passion pour le 7<sup>ème</sup> art.

Avec une programmation très diversifiée, le Ciné-Club propose de (re)découvrir les grands classiques du cinéma ou des œuvres très récentes que le grand public a peut-être manquées lors de leur sortie.